

INFORMAZIONI PERSONALI



Adelchi Battista

📍 Via Ferrari 48, 86100 Campobasso (Italia)

☎ (+39) 331 43 90 453

✉ adelchibattista@gmail.com

🌐 www.facebook.com/adelchi

💬 Skype adelchibattista

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2017–alla data attuale

Docente

IS College - SSML, Campobasso

www.iscollege.it

Insegnamento: Analisi e Adattamento dei dialoghi cinematografici.

[Attività o settore](#) Istruzione

2014–alla data attuale

Dirigente

Zivolo Cav. Francesco - bonifiche da ordigni bellici, Colli a Voltumo

www.zivolo.it

Preposto, Direttore di Cantiere, Rastrellatore per la Bonifica dei Campi Minati.

[Attività o settore](#) Altre attività di servizi

2013–alla data attuale

Autore

Ugo Guanda Editore

www.guanda.it

Scrittore: L'Estate degli Inganni

[Attività o settore](#) Editoria

2010–2013

Rizzoli

www.rizzoli.eu

Scrittore: Io sono la guerra

[Attività o settore](#) Editoria

2006–2009

Autore

Radio24

www.radio24.ilsole24ore.it

Autore: I Magnifici 7, I Magnifici

[Attività o settore](#) Radiofonia

2006

Compositore, Arrangiatore

Fandango, Studio Uno

Musiche per il film 'Fascisti su Marte' di Corrado Guzzanti

[Attività o settore](#) Musica, Cinema

- 2006 **Adattatore**
MTV
www.mtv.it
Adattatore: Edizione Italiana di 'The Boondocks'
Attività o settore Televisione
- 2004–2005 **Autore**
Radio Italia Network
Autore: Il Ballo di Sanvito
Attività o settore Radiofonia
- 2003–2005 **Responsabile Comunicazione**
Teatro Ambra Jovinelli, Roma
www.ambrajovinelli.com
Responsabile comunicazione, pre e postproduzione, webmaster
Attività o settore Marketing Management
- 2002–2004 **Autore, Regista**
Rai Radiotelevisione Italiana, Radio3
www.radio3.rai.it
Autore, Regista: Ad Alta Voce
Attività o settore Radiofonia
- 2000–2002 **Autore**
Rai Radiotelevisione Italiana, Radio2
www.radio2.rai.it
Autore: Alcatraz, Jack Folla c'è
Attività o settore Radiofonia
- 1998–2011 **Autore, Arrangiatore, Programmatore, Tastierista**
Rai2, Rai3, Bmg Ricordi, Rai Cinema, Warner Bros Italia, Sky Italia
Signor Dapatas – Daniele Silvestri
L'Ottavo Nano – Rai2
Aniene – Corrado Guzzanti - Sky
Alla Rivoluzione sulla Due Cavalli – Maurizio Sciarra
Il caso Scafroglia – Rai3
Ma che colpa Abbiamo Noi – Carlo Verdone
Braccia Rubate all'Agricoltura – Rai3
Il progresso da Lontano - Tiromancino
- 1996–1999 **Webmaster**
Midiware
www.midiware.com
Responsabile sezione suoni per sintetizzatori e campionatori, Webmaster
Attività o settore Informatica Musicale

2007–alla data attuale

Autore, Regista

Regista: La Ricotta di Pier Paolo Pasolini con Antonello Fassari
 Autore e Regista: La Vendetta è il Racconto
 Autore e Regista: Io non sono tua madre
 Autore e Regista: La Caparra
 Autore: Per favore Toglietevi le scarpe

Attività o settore Teatro

2002–alla data attuale

Sceneggiatore

B.I.G. e altri
 Meat City – lungometraggio - di Pietro Sussi
 Alba Rave – lungometraggio - di C. Iansante
 Fine delle Trasmissioni – lungometraggio - di C. Iansante
 Incontro a Teano – lungometraggio – inedito
 Il gran rifiuto – Celestino V – di F. Mannella
 Sceneggiatore e Regista: Salvia Officinalis - Intermedia 86

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1996 **Midifonico Programmatore di apparecchiature ad automazione musicale**

Istituto Italiano di Informatica Musicale

1986–1990 **non terminata**

LUISS - Facoltà di Scienze Politiche

1986 **Diploma di Maturità Scientifica**

Liceo Scientifico 'A. Romita'

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Stampa, radiofonia, televisione, editoria, web, acquisite in 25 anni di esperienza nei vari campi, (cfr. profili facebook, twitter, linkedin).

Competenze organizzative e gestionali

Ha diretto la comunicazione, la pre e post produzione del Teatro Ambra Jovinelli di Roma, oggi è dirigente presso la ditta Zivolo Cav. Francesco con competenze di direzione cantieri di Bonifica Bellica Sistemica terrestre. Nei momenti di lavoro gestisce team fino a 12 persone. In ambito comunicativo e culturale ha fatto parte o ha diretto gruppi di lavoro fino a 5 – 8 persone presso Rai, Radio24, Teatro Ambra Jovinelli, ecc.

Competenze professionali Scrittura e comunicazione crossmediale, editoriale, televisiva, radiofonica, cinematografica. Programmazione e comunicazione web, stampa, televisione, radiofonia. Musica, composizione, arrangiamento, registrazione, mix, masterizzazione. Riprese, montaggio e post produzione audio, video. Tecnica, scenotecnica, regia teatrale. Competenze contabili, di controllo qualità del processo produttivo, marketing, grafica pubblicitaria e progettazione CAD.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buone o ottime conoscenze della suite Microsoft Office o Open Office, Scrivener, suite Adobe Master Collection (Acrobat Pro, Photoshop, Premiere, After Effects, Illustrator, Dreamweaver, Flash), Final Cut, iMovie (montaggio video), AutoCad (grafica professionale), Cubase, WaveLab, Sony Acid, Nuendo, ProTools, Garage Band, LogicPro (Musica), Danea (gestione contabile), FileMaker Pro (database)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni** Le parole altre, il lungo viaggio di Tiziano Terzani, Edizioni Repubblica – L'Espresso, Roma, 2010 (<http://temi.repubblica.it/iniziative-tizianoterzani/>)
 Io sono la guerra, romanzo Rizzoli, Milano, 2012 (<http://www.rizzoli.eu/libri/io-sono-la-guerra/>)
 L'estate degli inganni, romanzo, Guanda, Milano, 2013 (<http://www.guanda.it/scheda.asp?editore=Guanda&idlibro=7803&titolo=L%27ESTATE+DEGLI+INGANNI>)
 La caparra, monologo teatrale, Edizioni il Bene Comune, Campobasso, 2014 (<http://www.ibs.it/code/9788896068335/battista-adelchi/caparra.html>)
 Tiziano Terzani, Guardare i fiori da un cavallo in corsa, Rizzoli, Milano, 2014 (<http://www.rizzoli.eu/libri/tiziano-terzani-guardare-i-fiori-da-un-cavallo-in-corsa/>)
 Attraverso L'Italia, Touring Club Italiano, Milano 2017 (<http://www.touringclubstore.com/it/prodotto/attraverso-l-italia-14772>)
- Progetti** ▪ Thetidia Connection, primo film italiano girato sulla piattaforma Second Life, 2007 (http://www.repubblica.it/2007/04/sezioni/scienza_e_tecnologia/second-life-news/film-second-life/film-second-life.html)
- Conferenze** Tiziano Terzani, Ritratto di un connaisseur, Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 2012 (<http://www.cini.it/wp-content/uploads/2014/03/TERZANI-Pieghevole.pdf>)
 Il Molise e la Grande Guerra, Con il prof. Gianni Cerchia, Fondazione Molise Cultura 2015 (<http://www.fondazionecultura.it/?q=node/1049>)
- Riconoscimenti e premi** Premio Hemingway per la narrativa 2012 (<http://www.premiohemingway.it/italbo-doro/>)
- Presentazioni** ▪ JOSP Fest 2011, Il Contado dello Spirito – presentazione della Regione Molise (<http://www3.regione.molise.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/3581>)
- Collaborazioni** Repubblica, Corriere della Sera, Il Sole24Ore, ENIT Italia, Il Bene Comune, Huffington Post

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.